

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «УСИНСК» РЕСПУБЛИКИ КОМИ
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА «УСИНСК» МУНИЦИПАЛЬНОЙ КЫТШЛӢН
АДМИНИСТРАЦИЯЫН ВЕЛӢДӢМӢН ВЕСЬКӢДЛАНӢН

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение
"Средняя общеобразовательная
школа" с. Усть-Уса



Муниципальной бюджетной
общеобразовательной велӢданӢн
«Общеобразовательной шӢр
школа» Усвавомсикт

Принято решением
педагогического совета
Протокол №6 от 09 января 2024 года

Утверждаю
И.о. директора школы
Святохо М.А.
Приказ №5 от 09 января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.

для 5 класса

с. Усть-Уса
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» (далее – Программа) составлена на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 г.)

4. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6. Программа по изобразительному искусству 5 класс, автор М.Ю. Рау из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией И.М. Бгажноковой, издательство «Просвещение»

Рабочая программа ориентирована на учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. VIII вид. ФГОС ОВЗ издательство «Просвещение» 2017 год

Программа разработана в целях конкретизации содержания ФГОС О УО(ИН) с учётом предметных и личностных связей, учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся.

Основная **цель**: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействовать развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и

многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи программы по предмету «Рисование» состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения рисованию для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование» - предполагает формирование элементарных умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.

«Рисование», как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Программа учебного предмета «Рисование» создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения рисованию неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение рисованию носит практическую направленность и является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Также оно тесно связано с другими учебными предметами, жизнью:

- *письмо и развитие речи* – развитие мелкой моторики;
- *математика* – правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше);
- *чтение и развитие речи* – восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- *биология* – строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе;
- *история* – образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве.

Программа включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры:

Анализ формы, цвета, строения, размеров отдельных деталей и их взаимного расположения предшествует рисованию с натуры. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как они видят его со своего места. Для этих уроков важно правильно подобрать натуру с учетом коррекционных и учебно-воспитательных задач

каждого урока, учитывая возрастные и изобразительные особенности обучающихся.

Коррекционное влияние уроков рисования с натуры, усиливается при установлении тесной взаимосвязи с другими учебными дисциплинами, и в частности взаимосвязь между рисованием и ручным трудом.

Декоративное рисование:

Декоративное рисование наиболее доступно для обучающихся. Оно представляет значительную ценность как для решения учебно-коррекционных задач, так и для эстетического воспитания детей. На уроках декоративного рисования происходит знакомство обучающихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Знакомство с произведениями народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. На уроках школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, знакомя их с художественной резьбой по дереву и кости, керамикой, игрушкой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц, репродукций и фотографий помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Уроки декоративного рисования, иногда, предшествуют урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование на темы:

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 5-7 классах рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенная общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Беседы об изобразительном искусстве:

Беседы об искусстве в значительной степени способствуют эстетическому воспитанию детей, уточнению имеющихся у них представлений и понятий, обогащают их новыми знаниями и сведениями, оказывают большую помощь в развитии речи и мышления.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

Согласно базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (1 вариант) и учебному плану предмет «Рисование» изучается:

Класс	5
Кол-во часов в неделю	2
Кол-во учебных недель	34
Итого	68

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по рисованию, направлены на получение следующих результатов:

Личностные результаты

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых

<p>цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий предметов, подлежащих рисованию; - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<p>материалов, используемых в рисовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	--

Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
5 класс		
Рисование с натуры	68 24	<p>Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p>Рисование с натуры листьев сложной формы. Этюд осенней ветви. Рисование с натуры простого натюрморта.</p>

		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. Рисование с натуры елочных игрушек. Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры цветочного горшочка с растением. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета под углом. Зарисовки весенних цветов. Рисование по памяти насекомых.
Декоративное рисование	17	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Роспись тарелочки. Знакомство с Жостовской росписью. Оформление новогоднего пригласительного билета (7x30 см). Оформление новогодних карнавальных очков (10x30 см, картон). Декоративное рисование эскиза поздравительной открытки к 8 Марта. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме. Декоративное рисование узора в круге из переработанных природных форм.
Рисование на темы	20	Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками. Рисование на тему «Солнечный осенний день». Рисование на тему «В сказочном подводном царстве». Рисование на тему «Зимние развлечения». Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Серая шейка».
Беседы об изобразительном искусстве	7	Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. Беседа по картинам на тему «Осень к нам пришла». Беседа на тему «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края». Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, скульптуры). Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье». Беседа на тему «Мы победили» (Пузырьков «Черноморцы»; Непринцев «Отдых после боя»; Кривоногов «Победа»). Беседа на тему «Великая

**Календарно – тематическое
планирование 5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
1	Беседа об изобразительном искусстве. Живопись	1	Участвовать в беседе. Определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины.	Развитие и обогащение словаря, активной речи,
2	Беседа по картинам на тему «Осень к нам пришла»	1	Просматривать презентации, репродукции картин. Познакомиться с творчеством великих художников.	художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
3-4	Рисование с натуры «Листья осенней окраски»	2	Наблюдать предметы, их связь с геометрической формой; видеть основные цвета предмета их изменение в зависимости от освещения; видеть свет, светотень, тень, падающую тень; видеть конструкции и образы объектов окружающего мира.	Развитие мелкой моторики. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения
5-6	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	2	Беседа о перспективе. Изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком».	устанавливать сходство и различие.
7	Декоративное рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	1	Узнать понятие «узор», уметь работать с несложной по	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-
8	Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов	1	содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на	синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.

			бумажных и электронных и других носителях).	
9	Рисование геометрического орнамента в круге	1	Знакомство с «симметрией». Выполнение эскизов	
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	«Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).	
11	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, скульптуры)	1	Участвовать в беседе. Определять виды народных промыслов, способы изготовления изделий.	Развитие и обогащение словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
12	Беседа «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края»	1		
13-14	Рисование на тему «Жостовская роспись. Роспись тарелочки»	2	Выполнять рисунок по образцу. Выполнять исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять).	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности:
15-16	Рисование на тему «Хохломская роспись. Роспись доски»	2	Анализировать и составлять с помощью учителя и самостоятельно простейший алгоритм рисования. Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию).	умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
17	Рисование на тему «Коми орнамент»	1		
18-19	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	2	Знать значение слов – этюд, набросок, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Уметь видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу; использовать тень для передачи объемности предмета.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно
20-21	Рисование на тему «Все	2	Знать виды	передавать

	народы воспевают материнство»		изобразительного искусства, работы известных художников-портретистов. Знать значение слов: портрет, автопортрет, парадный портрет. Уметь передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	зрительное соотношение величин предметов).
22-23	Рисование с натуры. Картина-натюрморт «Кувшины разной формы»	2	Знать способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов); видеть красоту в простом. Уметь сравнивать части в целой конструкции по величине; планировать изобразительную деятельность в процессе работы	
24-25	Рисование на тему «Лес зимой».	2	Учиться описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков. Составление описания зимней природы, закрепить знания о временах года.	Развитие мелкой моторики. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения устанавливать сходство и различие.
26-27	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета	2	Знать, что такое пригласительный билет, уметь его оформить и подписать, понимать размер и форму, уметь создать рисунок из стилизованных природных форм, по образцу. Закрепить умения пользоваться знаками, символами,	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.

			предметами-заместителями (знаково-символические).	
28-29	Декоративное рисование - оформление новогодних карнавальных очков	2	Применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры карнавальных новогодних очков, уметь изобразить их в цвете красками. Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками.	
30-31	Рисование с натуры елочных игрушек	2	Наблюдать предметы, их связь с геометрической формой; видеть основные цвета предмета их изменение в зависимости от освещения; видеть свет, светотень, тень, падающую тень; видеть конструкции и образы объектов окружающего мира.	Развитие мелкой моторики. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения устанавливать сходство и различие.
32-33	Рисование с натуры «Портрет моего товарища».	2	Знать работы известных художников-портретистов. Уметь передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
34-35	Рисование на тему «Зимние развлечения»	2	Учиться описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков. Составление описания зимней природы, закрепить знания о временах года.	
36-37	Рисование с натуры «Ветка ели»	2	Уметь рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять	

			особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	
38-39	Рисование с натуры «Часы с прямоугольным циферблатом»	2	Выделять части из целого. Сравнивать свой рисунок с объектом изображения. Передавать в рисунке форму, пропорции, цвет, строение.	Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
40-41	Рисование на тему «Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	2	Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности. Выявить четкие тональные и цветовые отношения предметов в зависимости от освещения, лепка формы цветом.	
42-43	Декоративное рисование – оформление праздничной открытки к 23 февраля	2	Повысить интерес к истории открытки и научиться её изготавливать. Составление декоративной композиции из разнообразных по форме объектов.	Развитие художественного вкуса, наблюдательности, чувство композиции, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей.
44	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	Участвовать в беседе. Познакомиться с творчеством художников.	Развитие и обогащение словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
45-46	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	2	Знания о плакатах. Навык декоративной работы карандашом и красками.	Развитие художественного вкуса, наблюдательности, чувство композиции, эмоциональная разрядка, развитие

				творческих способностей.
47-48	Рисование с натуры цветочного горшочка с растением	2	Применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры, объемного предмета, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками. Уметь выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
49-50	Рисование с натуры объемного предмета	2		
51-52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	2		
53-54	Рисование с натуры. Скворечник.	2		
55-56	Рисование с натуры объемного предмета выше уровня зрения	2		
57-58	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме	2	Повторить понятие «узор», уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
59	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа»	1	Участвовать в беседе. Познакомиться с творчеством художников.	Развитие и обогащение словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
60	Промежуточная аттестация (творческое задание)	1	Определять особенности рисунка, подбирать соответствующие геометрические формы, дорисовывать до образца.	Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
61-62	Рисование на тему - иллюстрирование открытки из литературного	2	Учиться иллюстрировать открытки на темы литературных произведений, передавать	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической

	произведения о ВОВ		в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки. Закрепить изученное на уроке произведение, уметь анализировать и описать по картинке.	деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
63-64	Рисование на тему «Насекомые»	2	Уметь анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
65	Рисование на тему «Праздник в городе. Салют»	1	Закрепить навыки передачи тональных и цветовых отношений, световоздушной среды. Применять различные технические приемы; передача цветовых и тональных отношений; передача пространства с проработкой предметов переднего плана.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
66	Декоративное рисование зарисовки весенних цветов	1	Знания о природе родного края, бережное отношения к природе.	Развитие мелкой моторики. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
67-68	Декоративное рисование узора в круге из переработанных природных форм	2	Знать грамотное построение пространства. Плановость. Закрепление навыков работы различными художественными материалами.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Критерии и нормы знаний и умений обучающихся

Оценка «5».

Эмоциональность. Эмоционально воспринимает и передает в рисунке окружающий мир и явления.

Индивидуальность. Использует собственные впечатления, индивидуализация качества работы (почерк).

Ценностная ориентация. Ориентируется на вечные ценности популярных произведений массовой культуры.

Композиция. Чувствование, видение, понимание окружающего мира и взаимосвязи в нем.

Выразительность. Владеет языком художественной выразительности (линия, силуэт, пятно, цветная выразительность, гармония в организации пространства на листе).

Творчество. Частично копирует. Добавляя элементы творчества.

Оценка «4».

Эмоциональность. Эмоционально воспринимает и передает в своем рисунке окружающий мир и явления.

Индивидуальность. Повторяет предполагаемые учителем стереотипы, но использует собственные впечатления.

Ценностные ориентации. Опирается на вечные ценности, но не может избежать повтора сюжетов массовой культуры.

Композиция. Чувствование. Понимание окружающего мира, явлений и взаимосвязи.

Выразительность. Владеет языком художественной выразительности.

Творчество. Пассивное копирование мира.

Оценка «3».

Эмоциональность. Воспринимает и передает окружающий мир неэмоционально.

Индивидуальность. Повторяет предлагаемые учителем стереотипы. Ценностные ориентации. Повторяет сюжеты массовой культуры.

Композиция. Понимание обучающимся открытого мира, но нет взаимосвязи в рисунке.

Выразительность. Слабое владение языком художественной выразительности, частичная гармония. В организации пространства листа не владеет.

Творчество. Пассивное копирование мира.

Оценка «2»

Эмоциональность. Пассивное.

Индивидуальность. Копирование. Не использует собственное впечатление.

Ценностные ориентации. Не опирается на собственные ценности, не избегает повтора.

Композиция. Окружающий мир и явления не взаимосвязаны, нет сопереживания.

Выразительность. Не владеет.

Творчество. Не владеет.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002. 2. Личностные достижения учащихся как результаты деятельности учителя изобразительного искусства: Сборник текстов/Сост. Морозкина В.М. Дрофа. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2000.

2. Демонстрационные пособия	<ul style="list-style-type: none"> - Портреты русских и зарубежных художников; - Таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; - Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
3. Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук. 2. Проектор.
4. Натуральные объекты	<ul style="list-style-type: none"> - Объекты для рисования с натуры (предметы быта, муляжи овощей и фруктов, гербарии, листья). - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. - Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов.
5. Электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации по предметным темам. - Видеофильмы по отдельным предметным темам.
6. Интернет-ресурсы:	<p> http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/ - Прошколу - сайт для учителей; http://viki.rdf.ru/ - детские электронные книги и презентации; http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409 – каталог образовательных интернет-ресурсов; http://rusedu.ru/ - архив учебных программ; http://school-collection.edu.ru/qa/ - ЦОР; http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223 - федеральный государственный образовательный стандарт; http://uchitel.moy.su/ - сайт учителю-предметнику; http://www.planetashkol.ru/ - Планета школа - для учеников и учителей. </p>